

## CTONI-2

Comprehensive Test of Nonverbal Intelligence  
Second Edition

Protocollo di registrazione

Donald D. Hammill  
Nils A. Pearson  
J. Lee WiederholtAdattamento italiano di  
Arturo Orsini  
Lina Pezzuti

## Sezione 1. Informazioni anagrafiche

Nome LUCA ☐ Femmina ☒ Maschio Scolarità IV elementare

Data somministrazione Anno 2016 Mese 4 Giorno 9 Scuola \_\_\_\_\_

Data nascita 2007 1 12 Nome esaminatore \_\_\_\_\_

Età\* \_\_\_\_\_ Titolo esaminatore \_\_\_\_\_

\*Quando si utilizzano le tabelle normative,  
usare gli anni e i mesi. Non arrotondare in eccesso.

Metodo somministrazione: ☐ italiano ☐ altra lingua \_\_\_\_\_  
☐ segni ☐ pantomima

## Sezione 2. Prestazioni ai subtest

Subtest	Punt. grezzo	Età equivalente	Rango %ile	Punt. ponderato	ESM	Classificazione descrittiva
1. Analogie tra figure reali (AR)	_____	_____	_____	<input type="text"/>	1	_____
2. Analogie tra figure geometriche (AG)	_____	_____	_____	<input type="text"/>	1	_____
3. Categorie di figure reali (CR)	_____	_____	_____	<input type="text"/>	1	_____
4. Categorie di figure geometriche (CG)	_____	_____	_____	<input type="text"/>	1	_____
5. Sequenze di figure reali (SR)	_____	_____	_____	<input type="text"/>	1	_____
6. Sequenze di figure geometriche (SG)	_____	_____	_____	<input type="text"/>	1	_____

## Sezione 3. Prestazioni alle scale composite

Compositi	Punteggi ponderati ai subtest						Somma punt. ponderati	Rango %ile	Definizione descrittiva	Interv. confidenza	Indice composito (QI)	Differenza tra gli indici
	AR	AG	CR	CG	SR	SG				<input type="checkbox"/> 90 <input type="checkbox"/> 95		
Figure reali	_____	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="text"/>	_____	_____	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Figure geom.	_____	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="text"/>	_____	_____	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Scala Totale	_____	_____	_____	_____	_____	_____	<input type="text"/>	_____	_____	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

☐ Non rilevante  
☐ Statist. sign. >10  
☐ Clin. sign. >23

## Sezione 4. Classificazione descrittiva

Punteggio ponderato	1-3	4-5	6-7	8-12	13-14	15-16	17-20
Classific. descrittiva	Molto scarso	Scarso	Sotto la media	Nella media	Sopra la media	Superiore	Molto superiore
Indice (QI)	<70	70-79	80-89	90-110	111-120	121-130	>130



Sezione 5. (continua)

Subtest 1: Analogie tra figure reali (AR)

A	B	C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	=	<div>Punt. Grezzo</div>
A	E	D	C	C	B	C	E	D	D	A	C	C	D	C	D	B													
A	E	D	C	C	A	C	E	C	D	A	B	C	D	B	A	A	E	D	C	D	B	B	B	C	C	E	E		

Subtest 2: Analogie tra figure geometriche (AG)

A	B	C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	<div></div> <div>Punt. Grezzo</div>
A	C	D	C	D	A	E	E	B	A	B	D																	
A	C	D	C	D	C	E	E	B	B	A	E	E	A	D	D	A	C	E	C	A	B	D	A	B	C	D	C	

Subtest 3: Categorie di figure reali (CR)

A	B	C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	=	<div></div>	Punt. Grezzo
D	B	C	C	D	B	E	A	C	B	B	E	C	D	A	E	A	A	C												
D	B	C	C	D	B	E	A	C	B	B	E	A	D	C	E	B	E	B	C	E	B	E	D	A	D	A	E			

Subtest 4: Categorie di figure geometriche (CG)

A	B	C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	=	<div></div>	Punt. Grezzo
E	B	B	A	C	D	C	A	E	B	E	B	D	A	B	C															
E	C	B	A	C	D	C	A	E	A	E	B	D	B	D	B	E	A	D	A	E	B	A	C	B	E	C	D			

Subtest 5: Sequenze di figure reali (SR)

A	B	C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		Punt. Grezzo
E	C	D	A	B	C	E	B	C	D	B	C	D	A	D	E	A	C	B											
E	C	D	A	B	C	E	B	C	D	A	B	D	A	D	E	E	B	C	D	A	C	B	E	A	D	A	C		

Subtest 6: Sequenze di figure geometriche (SG)

A	B	C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		Punt. Grezzo
A	C	B	E	B	B	A	A	B	A	C	C	A	B																
E	C	B	E	B	B	E	A	B	A	C	D	B	E	D	A	A	C	D	C	E	A	B	B	E	D	C	A		