



Associazione Italiana per la  
Ricerca e l'Intervento nella  
Psicopatologia  
dell'Apprendimento

# Le difficoltà di apprendimento in adolescenza

Elisabetta Morelli  
Università degli studi di Padova

E-mail: [info@airipa.it](mailto:info@airipa.it) – [www.airipa.it](http://www.airipa.it)

## Perché parlare di difficoltà di apprendimento in adolescenza?



Negli ultimi anni stanno aumentando in maniera esponenziale i casi di DSA nella scuola secondaria.....



### CASO 1

DSA riconosciuti già in  
possesso di una diagnosi



Necessità di un adeguato  
supporto



### CASO 2

Studenti con difficoltà  
di apprendimento non  
ancora diagnosticati



Necessità di una corretta  
individuazione

***Dati del MIUR:** mentre si stima che il problema riguardi circa 350.000 studenti, solo una parte ha avuto una diagnosi (circa 50.000) mentre gli altri restano “invisibili” ....*

17% delle persone che ogni anno chiedono una valutazione per sospetto DSA presso i servizi è costituito da ragazzi di scuole secondarie di II grado (Genovese et al., 2011):  
92% di loro ha un esito diagnostico positivo per DSA



ancora oggi un numero significativo di ragazzi con difficoltà di apprendimento resta “sommerso” per tutti gli anni della scuola primaria e secondaria di I grado!!!

**Com'è possibile??**



- Le difficoltà di apprendimento iniziano durante gli anni scolastici ma possono non manifestarsi pienamente fino a che la **richiesta** rispetto a queste capacità scolastiche colpite **supera le limitate capacità dell'individuo**
- I sintomi cambiano espressività alle diverse età



Nella scuola secondaria cambia l'impostazione metodologica e didattica:

- predomina la lezione frontale
- aumentano le richieste
- aumento di complessità delle spiegazioni
- maggiore carico di studio
- aumentano le ore dedicate allo studio a casa
- uso di lessici specifici
- aumento di autonomia



## Perché alcuni ragazzi con DSA restano “invisibili”?

Possibili fattori di mascheramento:

- Buon livello intellettuale
- Elevato supporto familiare
- Mancato riconoscimento da parte della famiglia
- Forte impegno a casa
- Caratteristiche del disturbo



I DSA hanno base neurobiologica quindi persistono nel tempo, ma il decorso e la manifestazione sono variabili:

- compiti richiesti dal contesto ambientale
- gravità delle difficoltà di apprendimento dell'individuo
- abilità di apprendimento dell'individuo
- comorbilità con altre difficoltà
- dai sistemi di sostegno e di intervento disponibili

**Dietro l'etichetta DSA si celano quadri molto diversi!!!**

## Come si presentano a scuola queste difficoltà?

### Primi anni della scuola primaria

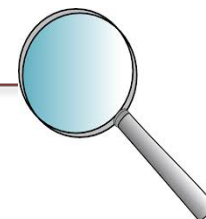
- marcate difficoltà nell'apprendimento della corrispondenza grafema-fonema
- lettura ad alta voce lenta, imprecisa e stentata, difficoltà con parole comuni monosillabiche (es. per o da)
- errori ortografici
- fatica nel capire il valore quantitativo rappresentato da un numero...

### Quarta e quinta primaria

- pronunciare in modo scorretto o saltare parti di parole lunghe, multisillabiche (es. “aminale” per “animale”)
- confondere parole con suoni simili (es. “mani” con “nani”)
- scarsa comprensione
- errori ortografici e scarsa produzione scritta
- difficoltà nel ricordare le procedure del calcolo scritto o nell'eseguire calcoli a mente
- problemi nel completare in tempo i compiti a casa

## Scuola secondaria

- migliora la decodifica di singole parole
- lettura rimane lenta e faticosa (*non-parole, lessici specialistici, parole straniere, ecc.*)
- problemi nella comprensione della lettura
- errori ortografici soprattutto in situazioni di doppio compito (es. produzione di un testo scritto, dettato di brano, prendere appunti)
- errori nella conversione fonema-grafema tendono a ridursi
- permane il deficit a carico della procedura lessicale, che determina errori nella trascrizione delle parole complesse dal punto di vista ortografico e che richiedono il recupero diretto della rappresentazione ortografica
- scarsa padronanza dei fatti aritmetici o di soluzione dei problemi matematici



- **Maggiore discrepanza fra richieste e prestazioni**
- **Persistono lentezza esecutiva e affaticabilità**
  - **Mancanza di autonomia**



discrepanza tra ciò che riesce a “dare” in termini  
di rendimento scolastico e...  
... ciò che ci si aspetta da lui!



## Caratteristiche della Dislessia in adolescenza

### COSA CAMBIA?

#### SC. PRIMARIA

- ✓ Lettura lenta e inaccurata
- ✓ Difficoltà ortografiche
- ✓ Problemi espressivi
- ✓ Difficoltà nel calcolo



#### SC. SECONDARIA

- ✓ Lettura più fluente e meno errori
- ✓ Ortografia più corretta, ma difficoltà di produzione
- ✓ Maggiore capacità di esprimersi verbalmente
- ✓ Difficoltà in matematica

## COSA RIMANE UGUALE?

### Processi invisibili:

Memoria di lavoro

Velocità di elaborazione

Affaticabilità e scarsa  
automatizzazione



# MEMORIA DI LAVORO

Capacità di **mantenere in memoria** e contemporaneamente **manipolare informazioni** per un breve periodo di tempo

- Capacità implicata in molteplici attività della vita quotidiana
  - trattenere indicazioni stradali
  - ripetere una parola in lingua straniera
  - ricordare prodotti da acquistare e calcolare il costo
  - preparare il materiale da portare a scuola
- Capacità coinvolta in molti apprendimenti:
  - recupero informazioni dalla memoria a lungo termine
  - organizzazione del discorso
  - produzione scritta
  - comprensione del testo
  - ragionamento matematico



## **DIFFICOLTÀ LEGATE A UNA SCARSA MEMORIA DI LAVORO**

- Mantenere l'attenzione
- Pianificare i tempi
- Svolgere un compito in autonomia
- Ricordare ed eseguire istruzioni lunghe
- Immagazzinare informazioni nel caso di dettati e copia dalla lavagna
- Elaborare e immagazzinare informazioni simultaneamente (per esempio il calcolo mentale)
- Imparare lingue straniere
- Scrittura di testi
- Esposizione orale

## **BISOGNEREBBE DARE PIÙ IMPORTANZA ALLA MEMORIA DI LAVORO A SCUOLA**



- Riconoscere la possibilità che vi siano inefficienze nei processi invisibili
- Incoraggiare l'uso di supporti per la memoria che riducono la fatica
- Utilizzo costante
- Considerarli come strumenti utili ad esprimere le proprie potenzialità

## COME RICONOSCERE L'AFFATICAMENTO DELLO STUDENTE?

Situazioni di doppio compito  
(es. prendere appunti, dettato)



- aumento errori
- abbandono attività
- evitamento compito



- Le conoscenze sull'evoluzione a lungo termine dei disturbi di apprendimento nell'adolescenza e nell'età adulta, seppur aumentate, rimangono ancora piuttosto scarse
- Alcune ricerche si sono focalizzate in particolar modo sull'osservazione dell'evoluzione del **disturbo specifico di lettura....**

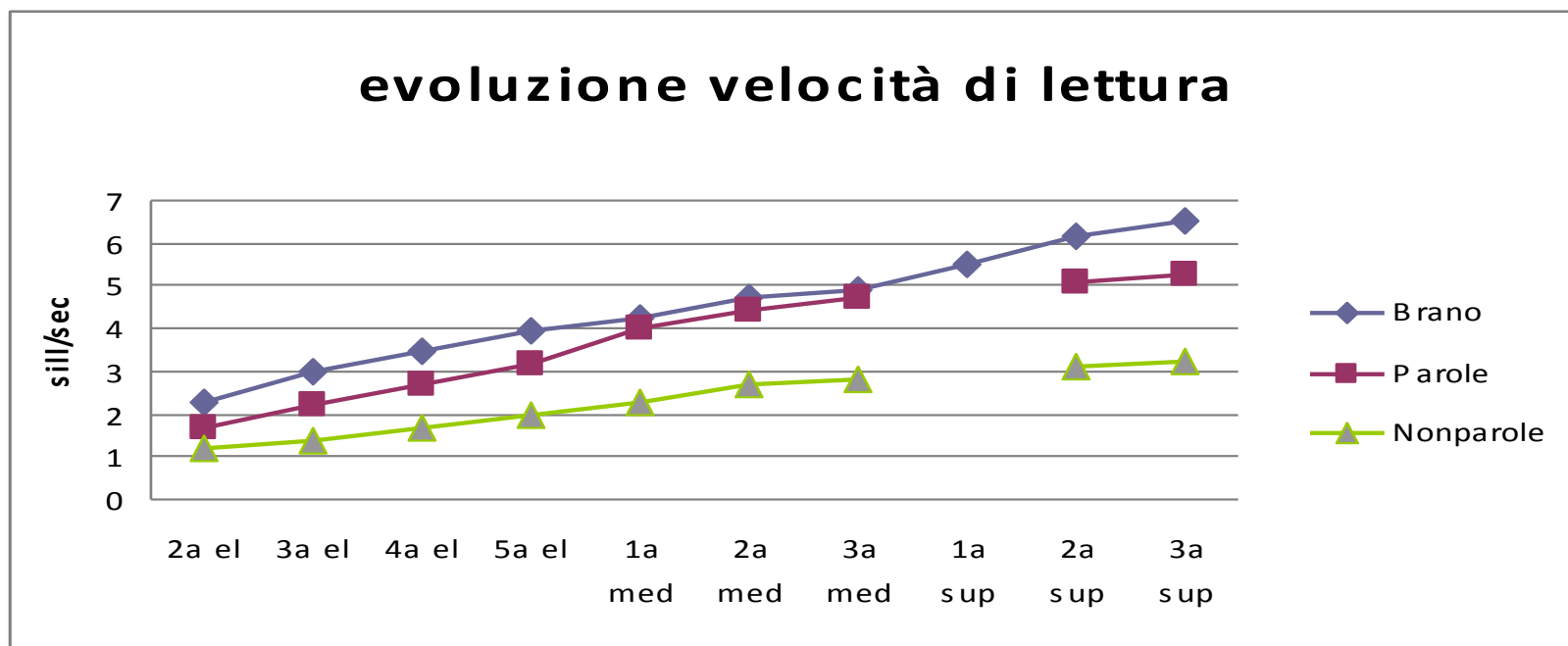


## STUDI ITALIANI

L'abilità di lettura mostra un continuo sviluppo sia per quanto riguarda l'accuratezza della decifrazione che la rapidità.

Tressoldi (1996) e Stella e Tintoni (2007) riferiscono un incremento medio di 0.5 sillabe al secondo durante ogni anno scolastico, nei normolettori

### Evoluzione della velocità di lettura in normo-lettori



## ....e nei dislessici??

- Tressoldi (2001) ha indagato l'evoluzione della dislessia dalla diagnosi a circa 13 anni d'età
- Campione: 38 soggetti dislessici seguiti dalla II primaria alla III secondaria di I grado
- Risultati: anche i dislessici hanno un incremento annuo per la velocità di lettura, ma di circa 0.3 sillabe, e la decodifica rimane molto difficoltosa, non automatica e con un dispendio elevato di “energia e attenzione cognitiva”



**Divario tra normolettori e dislessici  
aumenta sempre di più con il passare degli anni**

## RICERCHE SULL'ESPRESSIVITÀ DEL DISTURBO DI LETTURA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

- 67 soggetti di scuola secondaria di II grado: i dislessici subiscono un significativo effetto “**specificità del testo**” che comporta una maggiore difficoltà quando il testo è ricco di parole a bassa frequenza e presenta una struttura morfosintattica complessa (Bindelli et al., 2009).



Il testo della scuola secondaria è molto più complesso, sia dal punto di vista sintattico che lessicale, quindi le compensazioni messe in atto dal ragazzo non potranno essere di per sé sufficienti....

## Straccamore, Morelli e Cornoldi, 2017

Scopo: esaminare il contributo delle abilità ortografiche e di grafismo alla qualità dei testi scritti da adolescenti

Campione: 3122 studenti del biennio di scuola secondaria di II grado

Risultati:

- Componenti strumentali della scrittura sono in relazione, sia pur in misura non elevata, anche negli adolescenti con le capacità di espressione scritta
- il peso della velocità di scrittura è minimo, mentre quello dell'**abilità ortografica** risulta più rilevante



Importante potenziare le competenze ortografiche e lessicali  
anche durante l'adolescenza e adottare un **approccio  
metacognitivo!**



## Per riassumere....

Dagli studi esistenti si può osservare che:

1. La lentezza nella decodifica rimane una delle caratteristiche principali di un dislessico, mentre l'accuratezza migliora in relazione con la scolarità
2. Gli adolescenti dislessici sono più lenti nella lettura di parole a bassa frequenza o non parole rispetto alla lettura di brano “vantaggio del contesto”
3. Difficoltà ortografiche associate
4. Studenti dislessici necessitano di tempi più lunghi per compiti di lettura e scrittura



**Nonostante negli anni ci sia un miglioramento, tale disturbo rimane nel tempo!!!**

## PROCESSI DI COMPENSAZIONE

L'adolescente con DSA sviluppa **strategie per compensare le debolezze** che gli permettono di affrontare in maniera abbastanza adeguata le richieste della scuola secondaria



è in grado di raggiungere livelli di apprendimento funzionali e si riducono le conseguenze negative del disturbo, ma permangono **difficoltà non sempre visibili da osservatori esterni** soprattutto quando lo studente è in **condizioni di stress o sotto pressione** (Fenzi e Cornoldi, 2015)



*Passaggio alla scuola secondaria!!!!*

Compensare richiede notevoli risorse attentive e cognitive —————> affaticamento per lo studente

**Angelini, Ghidoni e Stella, 2011**

- quando il brano da leggere era più lungo, i soggetti del gruppo di controllo leggevano più velocemente e con meno errori (effetto riscaldamento) rispetto ai soggetti dislessici i quali, al contrario, palesavano un certo affaticamento e mostravano chiare difficoltà alla fine del brano.

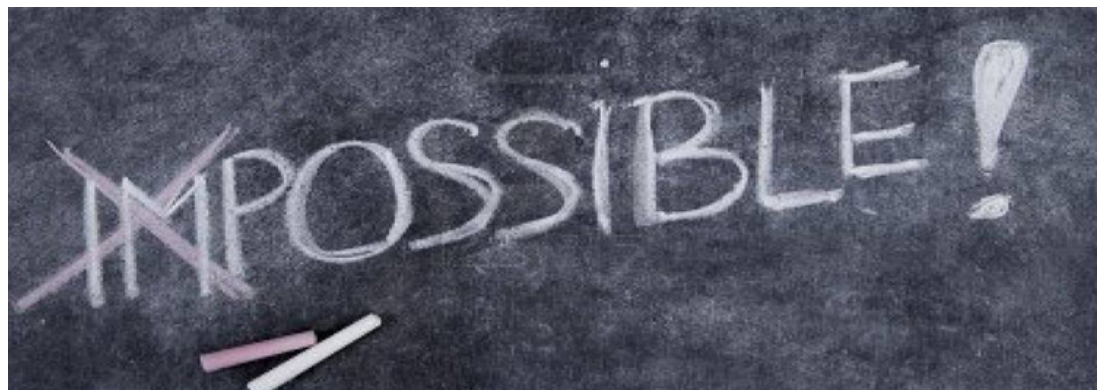
**Permane un deficit di automatizzazione!**



## ESPERIENZE CHE VIVE FREQUENTEMENTE IL RAGAZZO DSA:

- critica, rifiuto
- aumento della frustrazione
- difficoltà ad svolgere in autonomia banali attività scolastiche
- difficoltà ad ottenere una immagine di sé soddisfacente come studente

= L'attribuzione a sé stessi di ripetuti fallimenti genera  
**autostima negativa**



Il ragazzo con DSA può sviluppare nel tempo:

- un atteggiamento critico verso scuola e istituzioni
- bassa autostima
- collera
- bassa tolleranza alla frustrazione
- ansia
- depressione
- ritiro sociale
- problemi comportamentali

**Aumenta il rischio di sviluppare psicopatologie!!**

## Alcuni dati.....

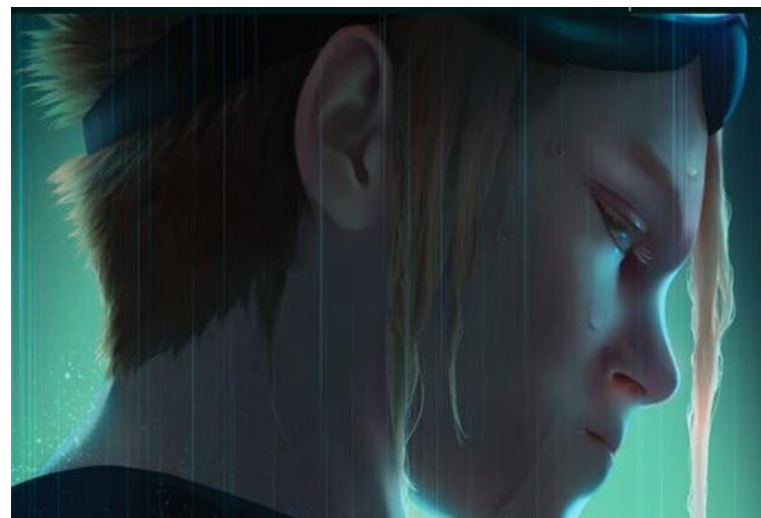
- Giovani adulti con una storia di dislessia riferiscono **più frequentemente sintomi psichiatrici** (Undheim, 2003)
- Mugnaini e colleghi (2009) hanno riscontrato un'associazione positiva tra le difficoltà di lettura e un **maggior rischio di insorgenza di sintomi internalizzanti** come ritiro sociale, sintomi depressivi e ansiosi
- **Ideazioni suicidarie** sono più frequenti nei soggetti con disturbo d'apprendimento rispetto a quanto accade nei soggetti senza alcun problema di apprendimento (Daniel et al., 2006)
- Molti studenti con disturbo dell'apprendimento **abbandonano prematuramente gli studi** o scelgono ordini di scuola superiore al di sotto delle loro possibilità
- In uno studio longitudinale condotto su un gruppo di 26 soggetti dislessici, si è potuto rilevare che uno solo di essi aveva frequentato l'università e una buona parte dei partecipanti aveva abbandonato la scuola per andare a lavorare (Michelsson, Byring e Bjorkgren, 1985)

*Verso i 12 anni i ragazzi con DSA entrano in contatto con le problematiche tipiche dell'adolescenza.....*

## **SUPEREROI FRAGILI**

**L'adolescenza rappresenta da sempre un passaggio lungo, complesso e avventuroso.**

È il tempo delle grandi metamorfosi e delle trasformazioni continue, un viaggio tutto da scoprire per chi lo vive, ma che appare sfuggente e inafferrabile all'adulto che lo osserva.



## **Difficoltà rilevazione DSA nella scuola secondaria**

il ragazzo non ha intenzione di mostrare le proprie difficoltà in classe,  
anzi cerca di nasconderle!!!



La propria immagine sociale davanti al gruppo diventa più  
importante del proprio rendimento scolastico



## INDIVIDUARE DSA NELLA SCUOLA SECONDARIA

È un processo particolarmente difficile, ma altrettanto fondamentale:

- per guidare e supportare le decisioni sulle future scelte scolastiche e lavorative che i ragazzi prenderanno sulla base delle proprie caratteristiche
- per applicare tutti gli **strumenti compensativi** e le **misure dispensative** (come previsto dalla legge n. 170 dell'8 ottobre 2010) al fine di consentire un percorso di pieno successo scolastico

## QUALI STRUMENTI PER LA SCUOLA?

- ◆ **PROVE MT-Kit scuola** per la scuola primaria e secondaria di I grado (*Cornoldi, Colpo e Carretti, con la collaborazione di Gola, Saponaro e Viola, 2017*)



1. Manuale con prove di valutazione
2. Schede di potenziamento

- ◆ **Nuove Prove MT Avanzate-3-Kit scuola** per il biennio della scuola secondaria di II grado (*Cornoldi, Pra Baldi, Friso, con la collaborazione di Albano, Morelli e Giofrè, in elaborazione*)

## **QUANDO UTILIZZARE LE PROVE MT - KIT SCUOLA**

- 1) Verifica a inizio anno scolastico dei livelli di competenza di lettura in correttezza-rapidità e in comprensione degli alunni per evidenziare eventuali lacune e quindi orientare la programmazione didattica in base ai bisogni della classe
- 2) Valutazione pre-post dei livelli di competenza di lettura in correttezza-rapidità e in comprensione degli alunni per valutare se le iniziative messe in atto in classe hanno migliorato le abilità dei ragazzi
- 3) Screening per identificare alunni con bassi livelli di competenza di lettura in correttezza-rapidità e in comprensione al fine di rilevare situazioni di rischio o di effettivo bisogno educativo speciale, situazione quest'ultima che andrà però confermata con una valutazione presso un Servizio Specialistico
- 4) Verifica degli apprendimenti e preparazione ad affrontare prove oggettive in vista di valutazioni proposte a livello nazionale (per esempio INVALSI)



## PROVE DI VALUTAZIONE

TIPO	CLASSE	PERIODO	TITOLO	TIPO DI TESTO
COMPRESIONE	1 <sup>a</sup>	INGRESSO	• Il pescatore, la volpe e l'orso	• narrativo
			• Le maschere: dalla magia al carnevale	• informativo
		FINALE	• Il re che doveva morire	• narrativo
			• Lavoro in miniera	• informativo
	2 <sup>a</sup>	INGRESSO	• Un pomeriggio movimentato nella vita del circo	• narrativo
			• Vita tra le rocce	• informativo
		FINALE	• Grande corvo	• narrativo
			• Le cariatidi, vecchie fanciulle dell'Acropoli	• informativo
	3 <sup>a</sup>	INGRESSO	• Don Orione	• narrativo
			• Il deterioramento dell'ambiente	• informativo
		FINALE	• Sordità	• narrativo
			• Giappone: primo nei cartoni animati	• informativo
DECODIFICA	1 <sup>a</sup>	INGRESSO	Sogni a Hiroshima	
		FINALE	Nel campo di sterminio	
	2 <sup>a</sup>	INGRESSO	Immigrati dal Terzo mondo	
		FINALE	L'anello di re Salomone	
	3 <sup>a</sup>	INGRESSO	Città da salvare	
		FINALE	Il disastro ecologico	



## Classe 3<sup>a</sup> Secondaria di I grado – Finale – testo informativo



### PROVA DI COMPrensIONE

Classe 3<sup>a</sup> Secondaria di I grado – Finale – TESTO INFORMATIVO

#### GIAPPONE: PRIMO NEI CARTONI ANIMATI

Nel 1979, in Giappone è stato compiuto un esperimento: quarantadue famiglie hanno accettato di vivere per un certo periodo senza televisione. Quattro famiglie hanno capitolato dopo pochi giorni. Tutte hanno riacceso il televisore prima dello scadere del primo mese. "Si è notato che le donne tendevano a osservare più scrupolosamente la consegna" – racconta Masasci Kawaike, promotore dell'esperimento –, mentre un buon numero di uomini andavano con discrezione dai vicini per seguire le trasmissioni, in particolare gli avvenimenti sportivi. Tra i ragazzi, molti dicevano che si sentivano isolati a scuola perché non potevano più discutere i programmi del giorno prima con i loro compagni; le giovani si lamentavano di non essere aggiornate sulla moda, e di non aver più potuto imparare alla televisione gli ultimi passi di danza. Gli adulti hanno constatato di far fatica a prender sonno dopo le serate senza TV, e diversi padri di famiglia hanno ammesso di aver compensato la nuova mancanza mettendosi a bere.

Il Giappone è oggi una delle maggiori potenze televisive, il prototipo della società della comunicazione. Al suo interno non ha subito gli sconvolgimenti che si sono verificati altrove. Qui l'avvento della televisione non ha determinato la morte della lettura. Nel resto del mondo, lo sviluppo dei media elettronici ha provocato il crollo dei media precedenti: libri e periodici. Per informarsi, il giapponese continua a leggere libri, riviste, giornali. Ascolta la radio e guarda la televisione allo scopo di divertirsi. L'avanzamento tecnologico e l'intraprendenza permettono al Giappone di occupare posti di primato sia nella produzione e nella vendita degli apparecchi che nella esportazione di programmi.

Gli eroi lanciati dalle case produttrici giapponesi sono noti in tutto il mondo. La produzione giapponese domina gran parte del mercato dei cartoni animati. Essa esporta circa mille nuovi episodi all'anno. Circa il 25% della produzione riguarda le serie fantascientifiche, il resto attinge a personaggi letterari. "Remi" è tratto dal romanzo francese "Senza famiglia". Heidi dall'omonimo romanzo tedesco. "Anna dai capelli rossi" è tratto dal romanzo della scrittrice anglosassone Lucy Maud Montgomery. Questi cartoni animati fanno solo una breve comparsa sui teleschermi giapponesi. In realtà, sono pensati e realizzati in vista della esportazione.



### PROVA DI COMPrensIONE

Classe 3<sup>a</sup> Secondaria di I grado – Finale – TESTO INFORMATIVO

LEGGI LE DOMANDE CHE SEGUONO E SCEGLI LA RISPOSTA CHE RITIENI CORRETTA

1. Quale tipo di analisi è stata svolta in base all'esperimento descritto nel brano?

Analisi della quantità nella produzione di televisori..... ☐ a  
Analisi della qualità dei programmi ..... ☐ b  
Una valutazione del livello di dipendenza dalla TV..... ☐ c  
Un calcolo dell'indice di ascolto..... ☐ d

2. Dopo pochi giorni dall'inizio dell'esperimento...

Alcune famiglie hanno ripreso a vedere i cartoni animati alla TV..... ☐ a  
Un ristretto numero di nuclei familiari ha ceduto..... ☐ b  
Le famiglie cominciarono ad andare a letto più presto la sera..... ☐ c  
I ragazzi andarono quasi tutti a vedere la TV dai compagni..... ☐ d

3. L'esperimento è stato promosso:

Da una ditta produttrice di televisori ..... ☐ a  
Dai sostenitori dei cartoni animati ..... ☐ b  
Da un giornalista italiano ..... ☐ c  
Da un ricercatore dell'estremo oriente ..... ☐ d

4. Nel brano si fa riferimento a una caratteristica dei giapponesi e cioè al fatto di essere:

Uomini indipendenti e conquistatori dell'Europa ..... ☐ a  
Uomini che intendono essere ai primi posti nel mondo per capacità artistiche..... ☐ b  
Uomini che hanno abbandonato le loro tradizioni culturali e sociali..... ☐ c  
Uomini con grande spirito di iniziativa ..... ☐ d

5. In base al brano qual è stato il comportamento delle donne nell'esperimento?

Hanno seguito solo le telenovelle..... ☐ a  
Hanno rispettato maggiormente le consegne..... ☐ b  
Hanno permesso di controllare con più efficacia i comportamenti sociali ..... ☐ c  
Hanno ridotto l'acquisto dei prodotti più reclamizzati alla TV ..... ☐ d

## SCHEDE DI POTENZIAMENTO

I materiali sono divisi in 4 aree fondamentali per la promozione delle abilità di lettura:

- Decodifica
- Comprensione orale o da ascolto
- Comprensione del testo
- Metacognizione



## ESEMPI ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO

- ✓ Abilità da rafforzare:  
Rapidità e accuratezza di decodifica nella lettura
- ✓ Obiettivi da raggiungere:  
Maturare la consapevolezza delle caratteristiche delle parole e automatizzare il processo di riconoscimento di parole
- ✓ Attività:  
Lettura di parole a media e bassa frequenza e la riflessione sulle caratteristiche strutturali delle parole e sul riconoscimento rapido di parti della parola



## CERCA LA PAROLA!

Sottolinea tutte le parole "GATTO" che trovi.  
Procedi il più velocemente possibile!



CIBO	DENTI	BAFFI	CONIGLIO
HOTEL	GATTO	ANTENNE	CINGHIALE
SABBIA	LEONE	TOPO	GATTO
GATTO	GATTO	VOLPE	SERVO
TENDA	STELLA	GATTO	CANE
GATTO	ZAMPE	STIVALI	GATTO
GALLINA	CANGURO	CAFFÈ	LEOPARDO
SUOLO	COPERTA	GATTO	BISCIA
BUFALO	TELFONATA	TIPO	AUTISTA
GRIGIO	GOLA	PUGNO	MINUTO
STRATEGIA	COTTURA	BISONTE	GATTO
IMPORTANTE	GENTILE	CENTIMETRO	DECENNIO
VOCE	OPERA	GUANTO	SCHERMO
GATTO	KILLER	SEMPLICE	VERO
UMANO	MALATTIA	LUCE	GUERRA
LACRIMA	GATTO	LEPRE	GETTO



## PAROLE DA RICONOSCERE SUBITO

Guarda queste parole! Riesci a riconoscere al volo qualcuna senza leggere lettera per lettera?

ALLARME	ACCORDO	ATTORNO	MOTIVO	CAMPIONATO	
ESPERTO	ISTITUTO	INTERVISTA	DATO	MALATTIA	INDAGINE
ONORE	ROMANZO	SUD	LINGUAGGIO	TELEFONO	ITALIANE
FENOMENO	POLITICI	CAMPIONE	TERRIBILI	GESTO	
OBIETTIVO	FIUME	VOLUME	VERTICE		

---

Adesso devi fare una prova di riconoscimento rapido: con l'aiuto di qualcuno, copri con un foglio le parole qui sotto e scopri le solo per 5 secondi.

FINALE	INDAGINE	DATO
ACCORDO	GIARDINO	MOMENTI

Quante parole sei riuscito a vedere? \_\_\_\_\_

Scrivi le parole che ricordi.

## ESEMPI ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO

- ✓ Abilità da rafforzare:  
Competenze cognitive alla base della comprensione del testo
- ✓ Obiettivi da raggiungere:  
Sviluppare abilità di integrazione dei testi e di compiere inferenze
- ✓ Attività:  
Le attività richiedono di disambiguare dei testi e di compiere inferenze



scheda

6

COMPrensione DEL TESTO

## IL PROGRAMMA DELLA GITA

Leggi i volantini.

### Gita a Roma

Trovarsi alle 7:15 nel piazzale  
davanti alla scuola;  
il pulmann partirà alle ore 7:30.  
Il pranzo è al sacco.  
Il rientro è previsto per le ore 22:30 circa.  
Per emergenze:  
Prof. Rossetti 322.34598765

### Regole gite

Sì: carte, dama, scacchi,  
piccoli giochi da tavolo.

No: videogiochi.

**IMPORTANTE:** cappellino, k-way,  
scarpe e vestiti comodi.

### GITA DELLE CLASSI 3° SC. SECONDARIA I GRADO G. CARDUCCI

I professori Rossetti, Beltramini, Carloni, Fincato comunicano  
ai genitori che accompagneranno i ragazzi alla gita a Roma  
nei giorni lunedì 3 aprile - mercoledì 5 aprile.

Nel corso dei 3 giorni le classi visiteranno il Colosseo e le Terme di Caracalla;  
il Foro Romano e l'area archeologica del Palatino, ci sarà la visita guidata  
della Basilica di San Pietro e di Castel Sant'Angelo.

Inoltre verranno visitate le Piazze principali del centro di Roma.

È necessario che i ragazzi portino con sé un k-way in caso di pioggia,  
uno zainetto e il pranzo al sacco per il viaggio di andata.

Per partecipare deve essere versata la quota di € 60.00 al prof. Carloni.

### Errata Corrigere Gita classi 3°

Si informano i genitori delle seguenti variazioni a quanto precedentemente indicato.

Il prof. Rossetti non sarà presente alla gita, sarà sostituito dalla prof.ssa De Biasi.

Il nuovo numero per le emergenze è il seguente: Prof. Carloni 332.4566778.

A causa dell'interruzione dell'autostrada sarà necessario  
attraversare la tangenziale: la partenza è anticipata alle ore 6:30.

La visita guidata a Castel Sant'Angelo non è inclusa nel prezzo:  
ogni ragazzo dovrà portare 7 euro per l'ingresso.

▶ continua

Completa lo schema con le informazioni che trovi nei volantini.

### La gita delle classi 3°.

Data gita: \_\_\_\_\_

Destinazione: \_\_\_\_\_

Orario partenza: \_\_\_\_\_

Orario rientro: \_\_\_\_\_

Mezzo di trasporto: \_\_\_\_\_

Quota partecipazione: \_\_\_\_\_

Prof. accompagnatori: \_\_\_\_\_

Tel. per emergenze: \_\_\_\_\_

Luoghi che saranno visitati: \_\_\_\_\_

Cose da ricordare: \_\_\_\_\_

Materiali vietati: \_\_\_\_\_

Altro: \_\_\_\_\_

COMPrensione DEL TESTO



## LE INFERENZE

Leggi il testo e rispondi.

Calò il silenzio. Tutti gli occhi erano puntati su di lui; da lui dipendeva proprio tutto quella sera. In quel momento si decideva molto. La lunga preparazione e il duro allenamento di tutti erano, adesso, riversati su di lui: una responsabilità sconvolgente. Eravamo alla fine, ormai, di un percorso durato diversi mesi. Nell'aria si respirava un po' di tensione. Tra il pubblico di ammiratori molti si tenevano stretti al loro posto. Quel momento aveva qualcosa di sacro e speciale! Anche chi poteva narrare di averlo vissuto numerose volte provava ancora un'emozione speciale; una sorta di speciale chiusura allo stomaco. I più appassionati la sentivano ogni volta. Perché ogni volta sembrava fosse la prima, perché unica e differente. Un respiro profondo e poi... Via! Le sue mani scesero e iniziarono ad agitarsi e turbinare in aria. La tensione in quel momento si sciolse, ma l'emozione no: quella continuava crescere. Un oceano di suoni si diffuse verso la platea. Un brivido percorse e discese la schiena dei presenti. Era quello che tutti aspettavano. Il tutto terminò dopo un paio d'ore di botta e risposta di suoni e virtuosismi. Tutta quella fatica venne, infine, valorizzata con un fragoroso applauso finale. La lunga attesa degli spettatori era stata premiata: tutti uscirono soddisfatti di quanto visto e sentito. Fa strano pensare che, se in quel momento, se in quell'istante magico, fosse andato storto qualcosa tutta questa bellezza avrebbe potuto essere rovinata.

Quale evento è narrato nella storia? Sei riuscito a capire chi è il protagonista che porta la responsabilità di tutto?

---

---

---

---

---

Nel brano si parla di un "momento" speciale. A che cosa si riferisce?

---

---


---

## ESEMPI ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO

- ✓ Abilità da rafforzare:  
Conoscenza e consapevolezza metacognitiva relativa ai processi di decodifica e di comprensione del testo
- ✓ Obiettivo da raggiungere:  
Sviluppare consapevolezza metacognitiva sull'importanza di un approccio strategico al testo
- ✓ Attività:  
Le attività presentano strategie per affrontare la lettura e i testi: sul modo di leggere testi diversi, sul tipo di interpretazione necessaria, sulle incongruenze nei testi

## PER OGNI OBIETTIVO, UNA STRATEGIA


Leggi le domande e scegli per ciascuna la strategia di lettura che ti permette di risparmiare più tempo.  
Poi leggi la chat qui sotto e rispondi.


**FESTA!!!** 🎉 🍷 🎵 🎊  
Marco, Luca, Silvio, Carlo, Michele...

27 MAGGIO 2017

Hai creato il gruppo  
**FESTA!!!** 🎉 🍷 🎵 🎊

**PIPPPO**  
 Ciao a tutti, ho creato questo gruppo per comunicarvi che il 15 Giugno farò la festa per il mio compleanno 🎉 🍷 🎵 !  
 Siete tutti invitati!!! La festa si svolgerà presso la mia casa al mare a Lignano, così poi si può andare anche in 🏖️  
 La mia casa si trova in Via dei Tigli, 28 a pochi passi dal litorale di Lignano... il navigatore dei vostri cell. la trova subito di sicuro!  
 La festa inizia alle 14:30 e dura tutto il pomeriggio, poi ceneremo lì da me e se qualcuno vuole possiamo anche fermarci a dormire a casa mia!  
 Il bello della festa viene la sera: un amico di papà, DJ Markus, porterà tutta l'attrezzatura per fare musica... casse, piatti, luci, macchina del fumo 🎵 🎊  
 Mi raccomando non mancate! Fatemi sapere chi viene e... ricordate di portare tutto quello che serve per la spiaggia!

Scrivi un messaggio
 

▶ continua

Rispondi.

- Quando è stato scritto il messaggio? \_\_\_\_\_
- Chi lo ha scritto? \_\_\_\_\_
- Quando e dove si terrà la festa? \_\_\_\_\_
- Qual è l'ora di inizio e di fine? \_\_\_\_\_
- Di che tipo di festa si tratta? \_\_\_\_\_
- Come si chiama il DJ? \_\_\_\_\_
- Quali attività si potranno svolgere? \_\_\_\_\_
- Come si svolgerà la giornata di festa? \_\_\_\_\_

Per rispondere alle domande hai usato strategie diverse. Scrivi per quali domande hai usato:

- Una lettura a salti: \_\_\_\_\_
- Una lettura veloce: \_\_\_\_\_
- Una lettura analitica: \_\_\_\_\_

Per rispondere ad alcune domande, invece, non hai dovuto leggere, ma fare un'altra operazione: quale?

---



---



---

# **NUOVE PROVE MT AVANZATE-3-KIT SCUOLA – LETTURA E SCRITTURA**

## **per il biennio della Scuola Secondaria di II grado**

**LETTURA**



- Lettura di brano

**COMPRENSIONE**



- Comprensione del  
testo: prova base (A)  
e prove di  
approfondimento  
(BRANI A,B,C,D,E)

**SCRITTURA**



- Dettato di brano



# **NUOVE PROVE MT AVANZATE-3-KIT SCUOLA – MATEMATICA per il biennio della Scuola Secondaria di II grado**

## *Classe prima:*

- Insiemi numerici
- Operazioni con figure geometriche e misure
- Problemi aritmetici

## *Classe seconda:*

- Aritmetica
- Algebra
- Geometria e altro
- Problemi aritmetici

Le relazioni significative (famiglia, insegnanti, coetanei) hanno un ruolo fondamentale nell'affiancare i ragazzi con DSA nel percorso verso l'autonomia e la valorizzazione delle loro abilità.

Si tratta di un **lavoro di RETE** tra:

- ✓ famiglia
- ✓ scuola
- ✓ servizi
- ✓ ragazzo stesso



Operare in sinergia su obiettivi comuni e condivisi al fine di promuovere il benessere scolastico ed extra-scolastico!!



## Cosa possono fare gli insegnanti?



- Prestare attenzione alle difficoltà specifiche e agli errori ricorrenti
- Non fermarsi di fronte ad atteggiamenti ostili
- Aiutare lo studente ad identificare i propri interessi, ma soprattutto la modalità attraverso cui affronta lo studio
- Affrontare la fatica dell'inizio con l'alunno e la sua famiglia: lavorare sulla consapevolezza
- Stabilire un'alleanza comunicativa che passa dal riconoscere le abilità per arrivare successivamente alle difficoltà

## **CAMBIARE APPROCCIO:**

non concentrarsi solo sul DEFICIT ma anche sul  
POTENZIALE e valorizzare i PUNTI DI FORZA  
e le differenze individuali negli stili di  
apprendimento.

**RINFORZARE LO STUDENTE!!!**



*“...Allora, vi siete chiesti perché vi sto raccontando tutto questo?  
Per farvi capire che sulla nostra terra sono spuntate piccole stelle  
che con la loro luce hanno illuminato il mondo perché sono  
riuscite a farci guardare le cose con i loro occhi. Quelle stelle  
pensavano in maniera diversa e le persone vicine non le  
accettavano e le hanno ostacolate. Ma loro ne sono uscite vincenti,  
al punto che il mondo è rimasto a bocca aperta ”...*

*-Stelle sulla terra, 2007-*



**GRAZIE  
DELL'ATTENZIONE!**  
[elisabetta.morelli1989@gmail.com](mailto:elisabetta.morelli1989@gmail.com)