



Associazione Italiana per la  
Ricerca e l'Intervento nella  
Psicopatologia  
dell'Apprendimento

# Difficoltà nell'espressione scritta: l'intervento a scuola

Gianna Friso  
Civitanova Marche  
6 Luglio 2017

E-mail: [info@airipa.it](mailto:info@airipa.it) – [www.airipa.it](http://www.airipa.it)

# COSA POSSONO OSSERVARE GLI INSEGNANTI?

Informazioni utili possono essere ricavate dalle diverse tipologie di **compiti** abitualmente svolti nell'**attività scolastica quotidiana**:

- scrittura sotto **dettatura**
- **copia** dalla lavagna
- **scrittura** a partire **da immagini**
- **scrittura autonoma** di frasi o testi
- ...

# Competenza grafo-motoria

## OSSERVAZIONI GENERALI

- In che misura il bambino riesce a **seguire il ritmo della dettatura**?
- In che misura **si lascia distrarre** da eventuali elementi di disturbo presenti?
- Qual è la **postura** del bambino durante la scrittura?
- In che modo il bambino **impugna** la penna?
- La **pressione** del tratto grafico è atipica (troppo debole o troppo marcata)?
- Quanto **appare affaticato** il bambino dopo un compito di scrittura?

# Competenza ortografica

- Il bambino commette una **quantità di errori** maggiore rispetto alla media dei compagni di classe?
- Ci sono **tipologie di errori** che commette più frequentemente?

## ERRORI FONOLOGICI

Mancato rispetto delle  
rapporto  
fonema-grafema

## ERRORI NON FONOLOGICI

Errori nella rappresentazione  
ortografica (visiva) della parola,  
senza coinvolgimento del rapporto  
fonema-grafema

## ERRORI FONETICI

Errori legati all'uso delle doppie e  
degli accenti

- La **prestazione** del bambino **varia in base al tipo di compito?** (dettato, scrittura spontanea, copia)?
- Il bambino ha l'abitudine di **rileggere** i suoi elaborati?
- Durante la **revisione** il bambino riesce ad individuare e correggere gli errori?

# Suddivisione degli errori ortografici:

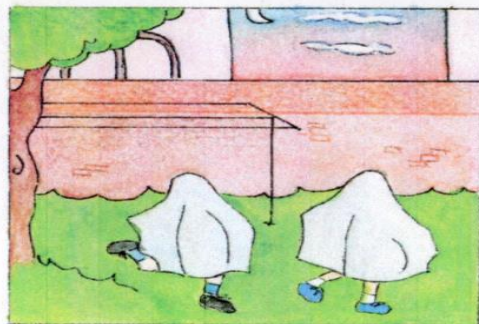
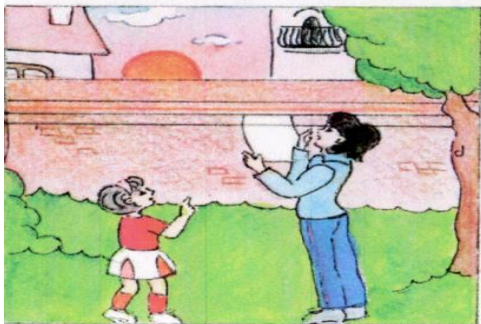
- o **Errori fonologici:** tutti gli errori in cui non è rispettato il rapporto tra fonemi e grafemi.
  - scambio di grafemi (es. “brina” per “prima” oppure “folpe” per “volpe”)
  - omissione e aggiunta di lettere o sillabe (es. “taolo” per “tavolo”, “tavolovo” per “tavolo” oppure “san” per “sanno” -apocope-)
  - inversione (es. “li” per “il” oppure “bamlabo” per “bambola”)
  - grafema inesatto (es. “pese” per “pesce” oppure “agi” per “aghi”)
- o **Errori non fonologici:** sono gli errori nella rappresentazione ortografica (visiva) delle parole, senza errori nel rapporto tra fonemi e grafemi.
  - separazione illegale (es. “par lo” per “parlo”, “in sieme” per “insieme” oppure “l'avato” per “lavato”);
  - fusione illegale (ad es. “ilcane” per “il cane”); rientrano in questa categoria gli errori su parole unite in modo scorretto (es. “nonevero” per “non è vero”) e l'aggiunta o l'omissione dell'apostrofo (“lacqua” per “l'acqua”);
  - scambio di grafema omofono (es. “squola” per “scuola” oppure “qucina” per “cucina”);
  - omissione o aggiunta di “h” solo nel caso in cui il bambino debba decidere se si tratta del verbo avere oppure di una preposizione (es. “ha casa” per “a casa” oppure “lui non a” per “lui non ha”).
- o **Errori di accenti e doppie:**
  - omissione e aggiunta di consonante doppia (es. “pala” per “palla” oppure “canne” per “cane”)
  - omissione e aggiunta di accenti (es. “perche” per “perchè” oppure “mangiò” per “mangio”)

# Capacità di espressione scritta

- Gli elaborati sono **aderenti alla consegna**?
- Gli elaborati rispettano la **struttura** tipica del **genere testuale** richiesto?
- Gli elaborati sono abbastanza **ricchi nei contenuti**?
- I contenuti sono espressi in modo **coerente e organizzato**?
- Il **lessico** utilizzato dal bambino è appropriato? I termini utilizzati denotano una variabilità lessicale?
- I diversi aspetti relativi alla **morfosintassi** sono rispettati?
- La **punteggiatura** è utilizzata in modo corretto?
- Il bambino presta attenzione alla fase di **revisione** del testo?

# Valutazione dell'espressione scritta: Prova di narrazione

Il bambino ha scritto un breve componimento con la consegna di raccontare quello che è presente nelle immagini in modo che possa capirlo anche chi non ha visto le immagini e non sa cosa sia successo.



# Correzione delle prove

Per valutazione qualitativa si intende una valutazione soggettiva (simile alla valutazione che di solito fa un insegnante) che riguarda il testo scritto nel suo complesso.

Il valutatore dovrà esaminare l'intero testo e domandarsi in che misura i parametri qualitativi sono soddisfacenti assegnando un valore da 1 (Del tutto insoddisfacente) a 5 (Del tutto soddisfacente), secondo la seguente scala:

1 Del tutto insoddisfacent e	2 Insoddisfacent e	3 Non del tutto adeguato	4 Soddisfacent e	5 Del tutto soddisfacent e
---------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	------------------------	-------------------------------------

# VALUTAZIONE

- Valutazione qualitativa:
- Impressione globale:
- Aderenza alla consegna:
- Struttura del testo:
- Vocabolario:
- Morfosintassi:
- Punteggiatura:

# Valutazione dell'espressione scritta: Prova di descrizione

Il bambino ha scritto un breve componimento con la consegna di descrivere la scena osservata in un'immagine immaginando di rivolgersi a degli amici che non hanno visto le immagini.



# Il caso di Fabio

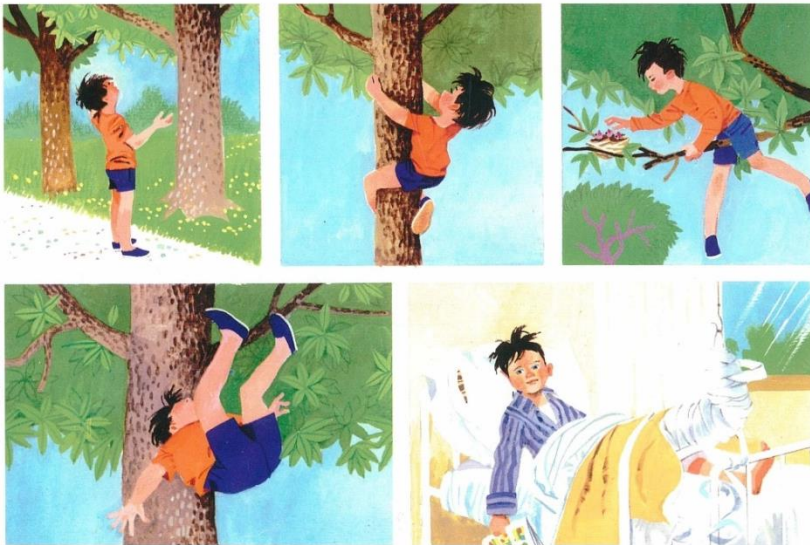
Ha 10 anni e frequenta il 1° anno della scuola secondaria di I grado

Motivo della richiesta: difficoltà ad organizzare e pianificare le idee quando scrive dei testi.  
Commette alcuni errori ortografici

Conclusione diagnostica: difficoltà nella produzione del testo scritto associate a marcate difficoltà ortografiche

# Testo prodotto da Fabio

Ad un tuo amico è successo quello che vedi nella storiella. Prova a raccontarlo a dei tuoi compagni che non lo conoscono.



Prova di espressione scritta (BVSCO-2; Tressoldi et al. 2013)

Leonardo vuole essere special' d'attore. Poi se mette  
sopra un mont' di cose e se vede la gamba ed è  
da ospedale al ospedale  
perché gli mali tutti che sono picoli nomi  
o caduto

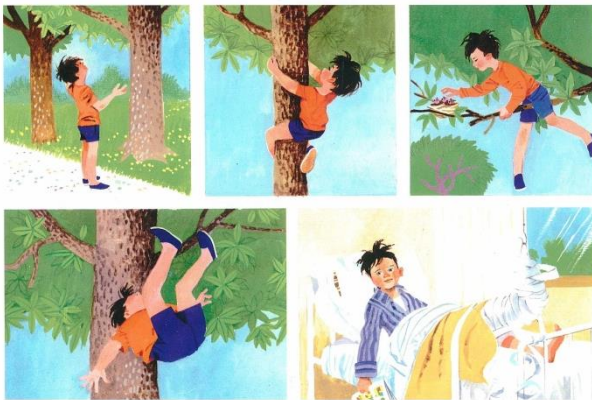
## COSA POSSIAMO OSSERVARE?

- Elaborato aderente alla consegna, ma molto sintetico. Lessico appropriato ma piuttosto semplice. Rispetto della morfosintassi carente. Punteggiatura assente.
- Tratto grafico non del tutto adeguato
- Presenti alcune oscillazioni al di sopra o al di sotto del rigo.
- Numerosi errori ortografici
- Presenti molti errori di tipo fonologico (es. *salre* per *salire*, *fedre* per *vedere*, *gmaba* p *gamba*)
- Presenti anche errori non fonologici (es. *se* per *s'è*)
- Presenti anche errori legati all'uso di accenti e doppie (*e* per *è*, *uceli* per *uccelli*)

# Un esempio... Fabio

DIAGNOSI: disortografia associata a difficoltà di lettura

Produzione  
e scritta



Produzione  
e orale

Leonardo vuole andare a scuola, ma poi è malato  
sopra un ramo fine e vide un nido con degli uccellini appena nati. Cadde a  
terra. Il giorno dopo si ritrovò in ospedale ingessato.

È una bella giornata, siamo in autunno e Leonardo guarda l'albero camminando. Si arrampica curiosamente sull'albero, andò su un ramo fine e vide un nido con degli uccellini appena nati. Cadde a terra. Il giorno dopo si ritrovò in ospedale ingessato.

# Testo prodotto da Fabio

C'è una mamma e una Bambina con dei suoi amici e loro  
la mamma toglie i panni dalla lavatrice e stende i  
e una Bambina Bambina  
Ci sono due Bambine che giocano e loro uno dei due  
fa volare la palla sulle lenzuola appese ~~per~~ facendo volare  
le lenzuola sugli alberi, dopo un po' la mamma lo viene a  
sapere ~~un po'~~ prima che lo viene a sapere ~~si~~ si travestono da  
fantasmi e non fanno vedere quando la mamma lo viene a ~~sapere~~ <sup>sapere</sup>  
si arrabbia e li mette in ~~punizione~~ <sup>partigo</sup>. Poi la mamma con l'aiuto  
della Bambina stira le lenzuola e ~~la~~ dopo un po' appende i panni  
stirati.

# VALUTAZIONE

- Valutazione qualitativa:
- Impressione globale:
- Aderenza alla consegna:
- Struttura del testo:
- Vocabolario:
- Morfosintassi:
- Punteggiatura:

# L'invio allo specialista...



La valutazione effettuata dall'**esperto degli apprendimenti** si avvale di **strumenti standardizzati**, ossia prove oggettive costruite in base a un complesso processo di ricerca, che prevedono una precisa procedura di somministrazione e determinazione dei punteggi e che dispongono di **dati normativi** per l'interpretazione dei punteggi.

# La valutazione del clinico

## CAPACITÀ DI ESPRESSIONE SCRITTA

I parametri che vengono valutati in queste prove riguardano non solo la componente ortografica, secondo la tipologia di errori, ma anche una valutazione linguistica di tipo qualitativo del componimento.

In particolare, gli aspetti considerati riguardano, l'aderenza alla traccia proposta, l'uso del vocabolario e della punteggiatura, gli aspetti morfosintattici e una generale impressione sulla struttura del testo.

# Esercitazione caso Fabio

*Ora provate voi!*

*Organizzatevi in coppie e provate a correggere  
la prova di descrizione di narrazione e  
descrizione*